

# Relicário

Severo Garcia



REVER  
editora

# Relicário

Severo Garcia



© 2023, Severo Garcia

Título: Relicário

Autor: Severo Garcia

Editoração: Rever Editora

Projeto gráfico: Giovani Faganello (cospefogo.com.br)

Foto do autor: Maria Luiza Avila Garcia

Fotos internas: Acervo pessoal do autor

Imagem da capa: Lu Vieira

1ª Edição: setembro, 2023.

Impressão e acabamento: Gráfica Pallotti, Santa Maria, RS.

G216r ..... Garcia, Severo

Relicário/Severo Garcia – Araranguá:

edição do autor, 2023. 48 p. ; 15cm.

ISBN 978-65-00-77507-5.

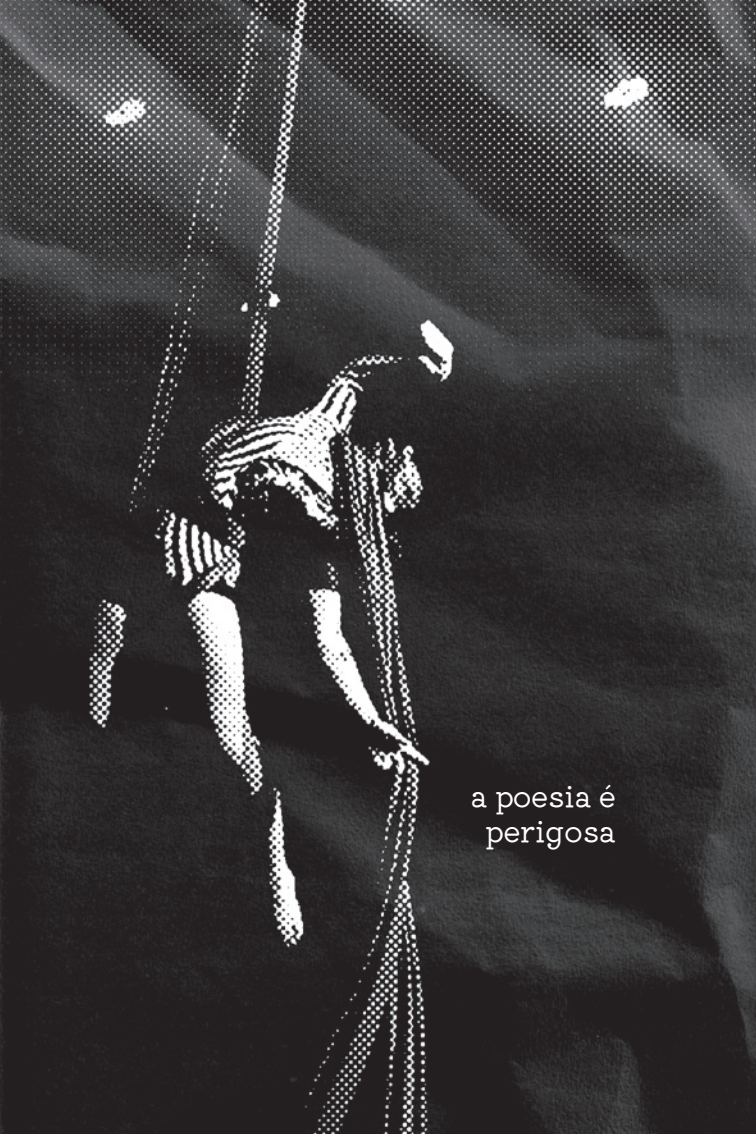
1. Poesia brasileira. II. Título.

CDD: B869 ..... CDU: 869.0(81)-1

Catálogo na fonte.

Elaborada pela bibliotecária Thayse Hingst – CRB-14/1376.

Todos os direitos autorais pertencem a Severo Garcia. Este livro não poderá ser copiado de nenhuma forma, maneira ou método, impresso ou eletrônico, em sua parte ou em seu todo, sob quaisquer pretextos, sem a autorização legal, por escrito do autor.



a poesia é  
perigosa

palavras

não devem ser 《 guardadas 》

nada com medida cabe

*[a propósito não uso vírgula]*

visto que a língua é ruptura



excessos

são

esconderijos

o que falta é lembrança

o que sobra se esquece

*[a propósito não uso ponto]*

quase  
é uma porção de talvez

agora deixa o futuro

distante

tud0 c0nta  
4té p4l4vr4s

o mês aperta  
desejos



o tempo cura e ata

enquanto



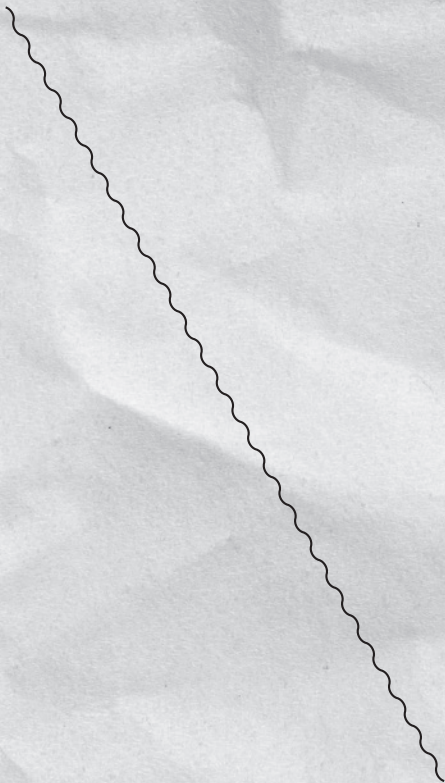
adultos

têm relógios

crianças

têm brinquedos

o que se movimenta  
não



cai

o vazio é egoísta

*[tenho muitas por dentro]*

de quando em quando

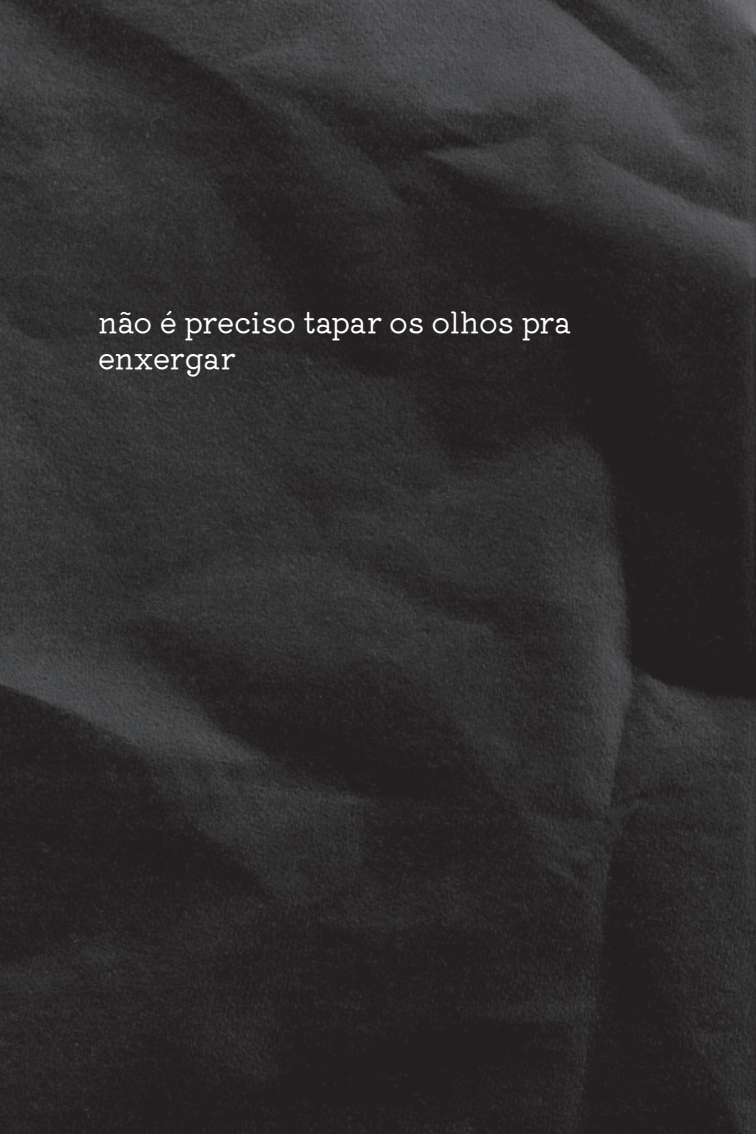
engulo

o que mastigam pra mim


todavia  
até a cereja tem caroço

o corpo não se engana





não é preciso tapar os olhos pra enxergar



até a sorte confunde

raiva  
mágoa

sai  
fica





e  
é

não chorar sozinha  
o melhor dos abraços

o amor ainda é

a r m a d u r a

apesar de tudo  
há pesar em tudo

salvo o amor incurável

evite  
certezas



o que se lê não é concreto

O que me tira da reta me põe na realidade

o que se cala  
na medida certa

*[a propósito uso interrogação]*

todo texto  
é um trabalho de parto

essa que sou  
é agora

meu único desejo são dois

às vezes

tento salvar

o que já morreu



dado que escolher é descobrir

o mundo é capaz de tudo

o resto é cheio de não

não não não não não não não não não não não não não não não

o não não não não não não não não não não

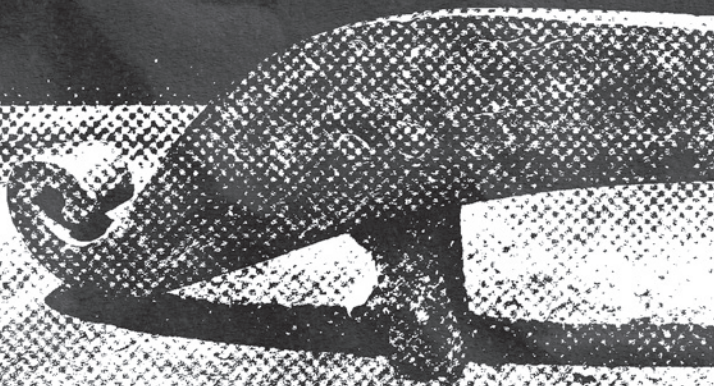
se alguém lê até o fim

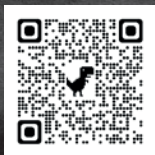
終

Para Carlos Alberto,  
em seu quarentário.

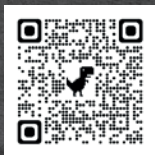
*"O Diabo escreve a quatro mãos."*

—Marcelino Freire

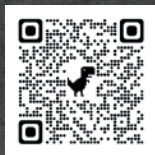




instagram

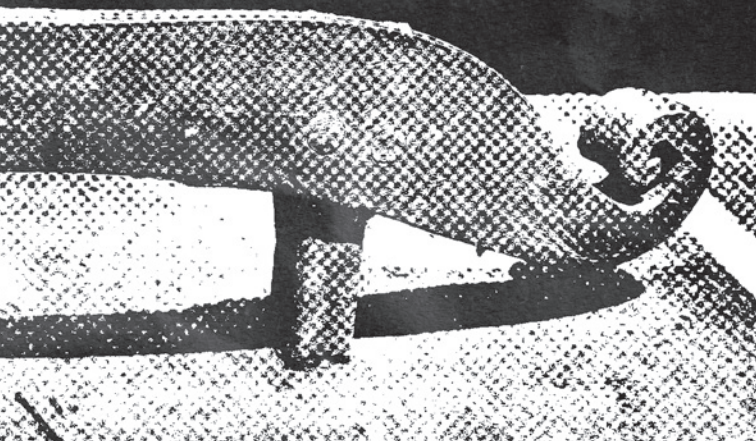


youtube



website

[meliga@severogarcia.com.br](mailto:meliga@severogarcia.com.br)  
[textosmarginais@gmail.com](mailto:textosmarginais@gmail.com)





REVER  
editora



**cospefogo**  
DESIGN EDITORIAL



**PALLOTTI**  
GRÁFICA

Esse livro foi diagramado por Cospefogo, composto em Kiwi Maru e impresso em papel Pólen SOFT FSC 80g pela Gráfica Pallotti, Santa Maria/RS, em setembro de 2023.

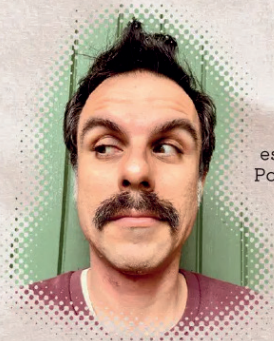
## “A poesia é perigosa”

Assim, triunfantemente, começa esse elegante relicário de frases que Severo Garcia construiu como um fino escultor. Ora, perigoso é Severo Garcia, ele próprio um relicário do mundo. Ele próprio elegante. Ele-poesia. Severo Garcia se funde à própria escrita. Relicário, por definição, é um objeto para guardar relíquias de um santo.

Mas Severo Garcia também não é santo. Pelo contrário, é um escritor maldito. E um maldito também guarda suas relíquias, seus cacarecos. Guarda palavras para amaldiçoar de literatura esse mundo árido de imaginação. Relicário, esse livreto magnífico, é um deleite, e as frases que o compõe ajudam a pisar no amanhã.

Relicário é um grito.

— Roger Ceccon



### Severo Garcia

Santa Maria, RS, 1983

Poeta e professor universitário, escreveu poesias em *Marginais* (2013), *Poesia do Exílio* (2020) e *Pensando Nele* (2022), além de histórias infantis em *Amar-Ela* (2021).

Mantém seus textos disponíveis em:

[www.severogarcia.com.br](http://www.severogarcia.com.br)

ISBN: 978-65-00-77507-5

